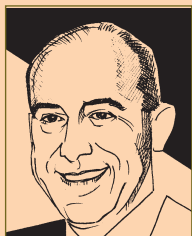


GEMAS

GEMOLOGÍA

¿NUEVAS GEMAS EN EL MERCADO?

El mercado, las modas, todo está en constante renovación. Son tiempos de cambios, de adaptación, de sobrevivir comercialmente. Todos lo estamos sufriendo, no se vende nada. Ya nadie te pide un buen zafiro, rubí o una buena esmeralda para el centro de una joya especial de encargo. He visto a



MANUEL LLOPIS

extrangeras teniendo que imaginartela, porque las fotos eran en blanco y negro, además de que tampoco era fácil conseguir ejemplares de estudio y colección.

Os menciono algunos de los materiales que se incorporan al mercado de las gemas y que antes se les

consideraba como rarezas y ahora son fáciles de encontrar, por ejemplo: la broncita, que he podido ver en cuentas con forma de doble cabujón o en bolas; astrofilitas en placas taladradas para hacer collares; bolas con aspecto esponjoso de lava volcánica, si ¡lava!, ¡que raro! ¿no? ¿en un collar?; lepidolita un material del grupo de las micas que es de color lila, que antes se usaba en láminas traslúcidas para forrar cajas y objetos artísticos; pizarras en placas ovales, si..., una pizarra; dendritas de pirolusita en placas rectangulares; materiales parecidos al silestone de las encimeras de las cocinas, tallados en cuentas grandes con formas raras o de cabujón en pera y comercializados como "ópalo africanos"; la charoíta, una piedra con colores lilas y blancos de aspecto laminar y perlado, muy bonita; hilos de materiales verdosos comercializados como "jaspe africano" y que en realidad son del grupo de las calcitas.

En general, materiales poco conocidos y de poco valor, pero que están cambiando la vista de las vitrinas de las tiendas.

Como decía hay que adaptarse a los nuevos tiempos, es posible que en breve, al precio que está la plata y el oro, nos encontremos sortijas de latón, alpaca, u otros metales o aleaciones con piedras raras como: sugilita, thulita, xilópalo, jaspe oceánico, jaspe egipcio, smaragdite de Córcega, granito de Cornualles, augelita, wardita, hodgkinsonita, manganosita, ..., ¡uf! ¡que raro!

Manuel Llopis es gemólogo. Fundador y director del Laboratorio Gemológico MLLOPIS de Valencia.



Cabujones y placas ovales de charoíta (izda.) kyanita (centro) y pizarra (dcha.)



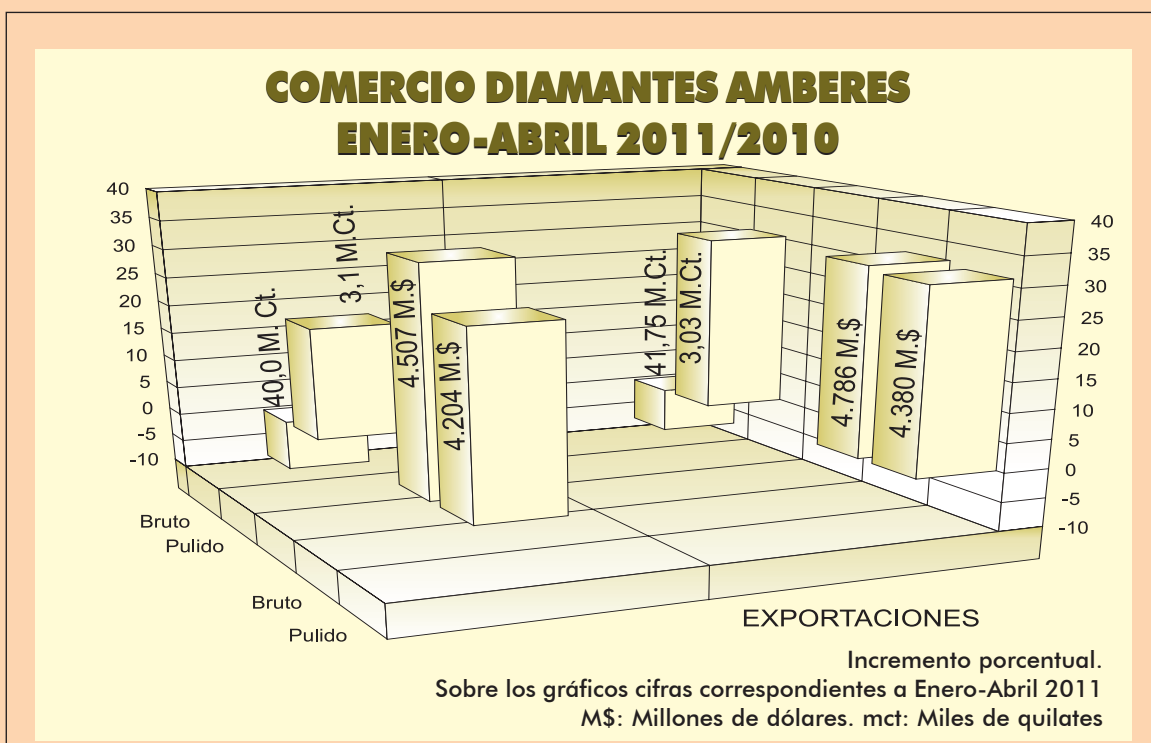
Muestras de hilo para montar en collares, de jaspes varios, bronzita, lava volcánica y ópalo africano.



Ejemplares de hilos de lepidolita, bolas de ágatas y cuarzos variados, astrofilita y mal llamado "jade africano"



Placa rectangular de pirolusita, dendritas de óxidos que parecen un cuadro pintado.

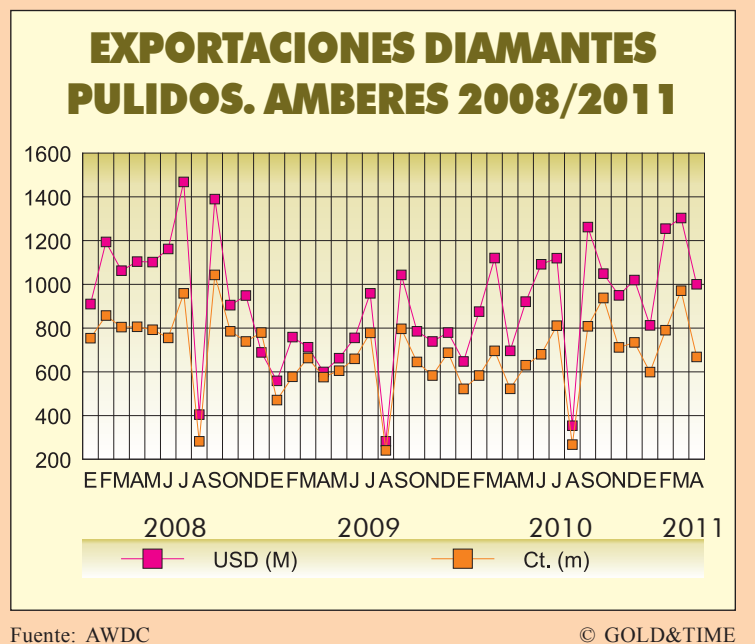


Fuente: AWDC

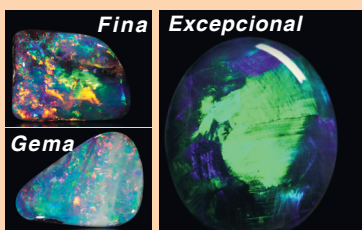
© GOLD&TIME

Abril marca una ralentización en el diamante de Amberes, aunque se considera que solo es estacional

Sea como consecuencia del retoque en los precios de bruto por parte de la CSO (2,6%), sea por la coincidencia de las Pascuas judía y cristiana, y por tanto la sucesión de varios días festivos, que es lo más probable, y además habitual, el hecho es que el mercado de diamantes de Amberes se resintió algo en abril, y moderó sus crecimientos, o incluso, en el caso de las importaciones de bruto, lo que hubo fueron descensos con relación a los mismos períodos (abril y cuatrimestre) del año pasado, y tanto en volumen como en valor. Con ello, y aunque se sigue claramente sobre las cifras de 2009, se apreció un nuevo descenso con relación a las de 2008, achacándose esta tendencia a la estacionalidad ya mencionada.



© GOLD&TIME



Nuevo sistema para la graduación de ópalo

La firma australiana Opal Horizon ha presentado durante el Simosio de GIA su nuevo sistema de graduación de ópalo, basado en "las tres C's": Categoría, Color, y Talla (Cut). Cada una de ellas se subdivide en una escala de puntuación de 0 a 100. Las tres escalas se suman y se obtiene un número final que cataloga la piedra, resultando cinco grandes escalones: Excepcional, Fina, Gema, Comercial y Promocional.



Los diamantes fancy triunfan en las grandes subastas de mayo de Christie's y Sotheby's

Las Magnificent de Christie's y Sotheby's del mes de mayo tuvieron a los diamantes fancy como grandes protagonistas. En la primera destacó (a la derecha) un anillo con un soberbio diamante azul intenso, IF de 6,6 quilates que fue

subastado por 4,8 millones de francos suizos (3,8 millones de euros). Por otro lado, Sotheby's sacó un diamante rosa intenso (izquierda) 10,99 quilates, Tipo II, VS1 certificado GIA, por 9,6 millones de francos, unos 7,7 millones de euros.